

XXXIV Ciclo Coral Internacional

10, 12, 17, 23, 24, 30 y 31 de Octubre
Polanco
2026



Lugar: Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:



Colabora:



Colaboracion especial:

SOLVAY



SOLVAY

asking more from chemistry®

Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino
industrial.



SALUDA ALCALDESA CICLO CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO 2026

Hay citas que, con el paso de los años, dejan de ser simplemente una actividad cultural para convertirse en parte de la vida de un municipio. Eso es lo que ha ocurrido con nuestro Ciclo Internacional de Canto Coral, que este año volverá a llenar de voces, música y emoción nuestro municipio a partir de próximo 10 de octubre.

Para mí es una enorme satisfacción comprobar cómo, después de más de tres décadas, este Ciclo mantiene intacta su capacidad para reunirnos y sorprendernos. Cada edición nos brinda la oportunidad de escuchar nuevas voces, descubrir diferentes maneras de entender la música coral y, sobre todo, compartir momentos que quedan en el recuerdo. Porque pocas cosas consiguen unir tanto a las personas como una canción interpretada por muchas voces.

Este año volveremos a comenzar con quienes mejor representan nuestra propia tradición, los coros de casa, a los que quiero agradecer de manera especial su trabajo, su constancia y el cariño con el que mantienen viva la afición coral en Polanco,

Me hace especial ilusión que esta programación vuelva a dar protagonismo a niños y jóvenes. Escucharles sobre un escenario es comprobar que el canto coral tiene futuro, pero también que tiene presente. Son ellos quienes aportan nuevas energías, nuevas sensibilidades y esa ilusión imprescindible para que una tradición siga creciendo y renovándose generación tras generación.

Por eso quiero invitar a todos los vecinos de Polanco, y también a quienes nos visitan desde otros municipios, a acompañarnos en los conciertos. Que llenemos cada actuación, que disfrutemos de la calidad de las agrupaciones participantes y que volvamos a demostrar que Polanco sabe apreciar y cuidar la cultura. Mi agradecimiento a todas las personas que hacen posible este Ciclo, a los coros que aceptan nuestra invitación, a quienes trabajan en su organización y, muy especialmente, a ese público fiel que año tras año vuelve a sentarse frente al escenario dispuesto a dejarse emocionar.

Nos vemos, un año más, alrededor de la música. Bienvenidos al XXXIV Ciclo Internacional de Canto Coral de Polanco.

Rosa Díaz Fernández
Alcaldeza de Polanco

saluda alcaldesa



SALUDA CONCEJALA DE CULTURA CILO CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO 2026

Cada otoño, Polanco tiene una cita muy especial con la música. Una cita que ya forma parte de nuestro calendario cultural y también de nuestros recuerdos.

Este año celebramos la XXXIV edición del Ciclo Coral Internacional de Polanco y lo hacemos con la misma ilusión con la que comenzó este proyecto hace más de tres décadas.

El próximo 10 de octubre volveremos a abrir las puertas a una programación pensada para disfrutar de la música coral en toda su diversidad. Será un recorrido por distintas generaciones, estilos y procedencias, con una presencia muy especial de quienes lo sentimos como parte de nuestra propia casa.

Precisamente serán los coros de Polanco quienes den el primer paso en esta nueva edición. Su participación tiene para mí un significado especial, porque representan el trabajo cercano, la constancia y esa afición por el canto que ha permitido que este Ciclo tenga unas raíces tan profundas en nuestro municipio.

Junto a ellos recibiremos una programación variada que nos permitirá escuchar voces jóvenes, formaciones consolidadas y propuestas llegadas desde fuera de nuestras fronteras.

Creo que ahí reside precisamente una de las grandes virtudes de este ciclo: en su capacidad para acercarnos distintas formas de entender la música y para hacerlo desde un lugar tan cercano como Polanco. Durante unas semanas nuestro municipio se convierte en punto de encuentro entre intérpretes y público, entre personas que llegan desde lugares diferentes pero que comparten una misma pasión.

Desde la Concejalía de Cultura seguimos apostando por una programación que mantenga la calidad y al mismo tiempo, sea abierta y accesible para todos. Queremos que este ciclo siga despertando curiosidad entre quienes todavía no lo conocen y que continúe siendo una cita imprescindible para quienes llevan años acompañándonos.

Quiero reconocer también el trabajo de Hilario Oruña, cuya dedicación ha sido fundamental para mantener vivo este proyecto y hacerlo crecer edición tras edición. Detrás de cada concierto hay mucho esfuerzo que no siempre se ve, pero que resulta imprescindible para que todo funcione.

Y por supuesto, mi agradecimiento al público. A quienes llenáis los conciertos, a quienes volvéis cada año y a quienes recomendáis esta cita a familiares y amigos. Sin vosotros, esta historia no tendría el mismo sentido.

Os invito a acompañaros desde el 10 de octubre y a disfrutar de cada actuación con curiosidad y con ganas de emocionaros. Estoy segura de que esta XXXIV edición volverá a regalarnos grandes momentos.

Que vuelvan las voces Que vuelva la música Que vuelva el Ciclo Internacional de Polanco

Alicia Martínez Bustillo
Concejala de Cultura Ayuntamiento de Polanco

saluda concejala

XXXIV Ciclo Coral Internacional de Polanco

NUESTROS COROS

10 Octubre (sábado)

CORO INFANTIL SAN JOSÉ DE REQUEJADA
CORO SAN JOSÉ DE REQUEJADA
CORAL LA CAGIGA DE POLANCO

12 Octubre (lunes)

Misa Ciclo Coral (12:00 h.)
CORO SOLVAY ENSEMBLE

17 DE OCTUBRE (sábado)

CORO JUVENIL SOCIEDAD CORAL DE BILBAO

23 OCTUBRE (viernes)

CORO MONASTERIO DEL CONSERVATORIO
JESÚS DE MONASTERIO DE SANTANDER

24 OCTUBRE (sábado)

CORO INFANTIL KONTARI LANDARBASO

30 DE OCTUBRE (viernes)

CORO SOLVAY ENSEMBLE

CIERRE CICLO

31 OCTUBRE (sábado)

CHAMBER CHOIR IPAVSKA de ESLOVENIA

Presenta: *Juan José del Valle*

HORA: 20,00 h.

LUGAR:

Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco

programa

Nuestros Coros



*Coral La Cagiga
de Polanco*

*Directora:
Ana Belén Gómez Eguren*



*Coro Infantil Juvenil
San José
de Requejada*

*Directora:
Ana María Herrero Gómez*



*Coro San José
de Requejada*

*Director:
Luis Martínez Ortiz*

**Lunes 12 de
Octubre - 12:00h.**

*Coro
Solvay
Ensemble
(Cantabria)*



El Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, nace en el año 2007, fruto de la unión de un grupo de personas con amplios conocimientos musicales, tanto a nivel educativo como interpretativo.

Es un Coro participativo, en el que se suscita una dinámica novedosa en el canto coral, ya que está abierto a todos aquellos proyectos que puedan aportar algo diferente, como fue el caso del espectáculo Dreams2, en el que participaron, tanto en Madrid como en Santander, la intervención en el concierto participativo del Messias de Händel en el Palacio de Festivales de Santander, junto a más de 200 coralistas y orquesta y el Concierto extraordinario junto a la orquesta y coro del Conservatorio de Torrelavega, con la Missa Festiva de John Levertt

En su corta vida musical, ha participado en importantes Ciclos Corales en Cantabria, como en Laredo, en sus Primaveraes Musicales Pejinas, Jornadas Internacionales en Astillero, Ciclo de Música Coral de Reocin, Jornadas Corales en Santander, Ciclo Coral Internacional de Polanco, donde a la vez colabora en su organización, Ciclo Coral en Maliaño, Jornadas Musicales en Herrera de Camargo, Estelas Musicales en Castro Urdiales, I Ciclo Coral Homenaje a Arturo Dúo Vital en Castro Urdiales, Jornadas de Música Coral Religiosa en Torrelavega, Jornadas de Canto Coral Religioso en Los Corrales de Buelna y en el IV Ciclo de Música Coral y de órgano en Comillas, donde como homenaje a Tomás Luis de Victoria, en el 400 aniversario de su fallecimiento, estrenó la Misa O Magnum Mysterium, acompañado por un cuarteto de viento.

También ha participado, fuera de Cantabria, en las Jornadas Musicales Carmelo Alonso Bernaola, en Medina de Pomar, en el XXVIII Otoño Polifónico Arandino, en Aranda de Duero, en las Jornadas Corales de León, Ciclo Coral en el Monasterio de Irache, Navarra, en el día de la Hispanidad, en la Catedral de Sevilla, en la Iglesia de Santa María Magdalena de Salamanca, en la Iglesia de San Millán en Segovia, Catedral de Lugo y en XVIII Ciclo de Música Sacra "Ars Viva" en Bilbao

Crea, en el año 2014, el Memorial Federico Ceballos, persona muy conocida dentro del mundo Coral de Cantabria, donde, con la interpretación de la Obra La Misa Criolla de Ariel Ramírez, ha querido hacer un concierto novedoso y participativo, estando abierto para todos los coralistas y amantes del canto coral de otras agrupaciones, que quieran sumarse a éste concierto extraordinario.

En Marzo del 2017, con motivo del Año Santo Lebaniego, graba un CD, con el Título "Nuestra Gloria Señor es tu Cruz", Cantoral Litúrgico Lebaniego, compuesto por D. Juan Jáuregui Castelo y en Septiembre del mismo año, participó en la Liturgia de la Misa en Santo Toribio de Liébana, con motivo del Año Jubilar, retransmitida por RTVE 2, participando también, en Abril del 2018, en la Misa de Clausura de dicho Año Jubilar.

También en Abril del 2023, participa en la celebración de la Misa de Apertura de la Puerta del Perdón.

Entrada	Canticorum Júbilo
Evangelio	Benedicat vobis
Ofertorio	O Sacrum convivium
Sanctus	Sanctus solemne
Comunión	And can it be
Acción de gracias	Ave Maria
Canto final	Himno del Pilar

*G.F. Haendel
G.F. Haendel
Giorgio Susana
de Juan Jáuregui
Dan Forrest
de Prizzeman*

*Organista : Maite Alcalde Osorio
Director: Juan José del Valle Puente*

repertorio

**Sábado 17 de
Octubre - 20:00h.**

*Coro Juvenil
Sociedad
Coral
de Bilbao*



Fundado en 1985 como formación puente entre el Coro Infantil y el coro sinfónico de la Sociedad Coral de Bilbao, el Coro Euskeria está compuesto por 30 jóvenes que destacan por su versatilidad y compromiso artístico. Desde 2007, está dirigido por Urko Sangroniz, bajo cuya batuta ha consolidado una identidad propia dentro del panorama coral joven. A lo largo de su trayectoria, el Coro Euskeria ha participado en destacados escenarios y proyectos, como el festival Bilbao BBK Live, donde presentó un innovador programa de versiones corales de rock, o su gira por Escocia en 2018, con conciertos en la Catedral de Saint Giles y el Queen's Hall de Edimburgo. En 2019 obtuvo el Primer Premio en el 47 Certamen Coral de Ejea de los Caballeros, lo que le valió su clasificación para el Gran Premio Nacional de Canto Coral. En 2021 participó en el Oratorio de Navidad de J. S. Bach en el Teatro Arriaga. Más recientemente, ha formado parte de proyectos como Ura Bere Bidean, un espectáculo de reinterpretación sinfónico-coral de música vasca; la producción escénica de Madre Coraje en el Teatro Arriaga; o Musikaste 2025, la semana de la música vasca, consolidando así su flexibilidad tanto en formatos sinfónicos como teatrales.

Con amores, la mi madre
Vecchie letrose
Taaveti laul Nr. 104
Ave Maria *

Legorik lego ifar aizea
Orra or goiko
Goazen lagun
Itxasoa laño dago
Axuri beltza
Mutil txaleko-gorri

May it Be
The Salley Gardens
The Gartan Mother's Lullaby #
Old Joe Clark
Bohemian Rhapsody

J. Antxieta
A. Willaert
C. Kreek
J. Mäntyjärvi

F. Remacha
F. Remacha
M. Jiménez
J. Urteaga
J. Busto
J. Guerrero

Arr. M. Brymer
Trad. Irlanda Arr. J. Leavitt
Trad. Irlanda arr. N. Ginsberg
Trad. EE.UU. Arr. G. Gilpin
Queen arr. M. Brymer

* Enara Llano, soprano
Mikel Pradera, violín
Alberto Sáez Puente, piano
Urko Sangroniz, director

repertorio

**Viernes 23 de
Octubre - 20:00 h.**

*Coro Monasterio
del Conservatorio
Jesús de Monasterio
de Santander*



Caleidoscopio Coral. Espiritualidad contemporánea

Este concierto quiere ser un dialogo entre diferentes formas de entender la espiritualidad y la expresión coral.

El programa reúne a diferentes compositores, su visión sobre la música coral y su capacidad para expresar la espiritualidad humana. Gustav Holst, Tine Bec, Ambroz Copi, Víctor Johnson, Óscar Rodríguez y Emilio Otero nos conducen por paisajes sonoros donde tradición y modernidad se reconocen mutuamente.

La voz se convierte en espacio de contemplación, de emoción y de búsqueda interior. Cada compositor aporta un color propio a este caleidoscopio musical.

La música de Holst, con su profunda dimensión espiritual y su particular riqueza armónica, sirve de puente del pasado musical a las propuestas más actuales de los compositores contemporáneos cuyas obras amplían nuestro repertorio coral. El resultado es un recorrido por distintos universos sonoros que nos muestran la capacidad de la música coral para trascenderse a sí misma y convertir la voz colectiva en una experiencia de belleza, encuentro y espiritualidad.

Alleluia. Laudate Omnes Gentes
Ave, Maris Stella
Hiru Motete Euskaraz Op. 14.
(Tres motetes para coro femenino)
1. Agur Maria
2. Aita gurea
3. O misterio Handia

Ubi Caritas
Ave María.
Choral Hymns from Rig Veda Op.26
• Hymn to the waters
• Hymn of the travellers

Missa Pro Iuventute
• Kyrie
• Gloria
• Sanctus
• Benedictus
• Agnus dei

Ambroz Copi (1973-)
Bec Tine (1993-)
Óscar Rodríguez (1999-)

Víctor C. Johnson (1978-)
Emilio Otero (1951-)
Gustav Holst (1874-1934)

Dirección:
Marimar Fernández Doval

Bec Tine

repertorio

**Sábado 24 de
Octubre - 20:00h.**

*Coro
Infantil Kontari
Landarbaso*



El proyecto Kontari de Landarbaso Abesbatza nació en el curso 2016 - 2017 con apenas 20 niños. Actualmente Kontari Landarbaso esta formado por 68 niños de edades comprendidas entre los 8 y los 15 años.

En estos años ha colaborado con grandes artistas vascos y actuado en ciclos musicales de prestigio.

Comenzó su andadura colaborando con la compañía Hika, para posteriormente ofrecer actuaciones colaborativas con Euskadiko Orkestra, Verdini Dantza Taldea, Real Sociedad de Fútbol, Fundación Aubixa, Eitb, Acuarium de Donostia, Musikaste, etc.

En 2018 tomó parte en la "II Bienal de Coros Infantiles y Juveniles Alejandro Yagüe" de Burgos y estrenó su primer musical participativo, el cual se realiza cada año en colaboración con los distintos centros escolares de Erreterria.

En 2020 participó en la gira de conciertos y en la grabación del disco del oratorio sinfónico coral Hesia Urraturik, Xabier Lete In Memoriam actuando en Donostia, Getxo, Bilbao y Gasteiz.

Ha realizado intercambios con diversos coros como la sección infantil del Coro de Jóvenes de Madrid, Menu-dos Cantantes, y en 2023 participó en la final del concurso Agrupacoros de Madrid donde obtuvo el Primer Premio Nacional. En verano participa en la opera infantil Nora? de la Quincena Musical de San Sebastian en el Teatro Victoria Eugenia.

En 2024 es invitada al festival 5th Festival Mouv'Ton Choeur en Francia y termina el año actuando en el auditorium Kursaal junto con la Euskadiko Orkestra en el 90 aniversario del Diario Vasco.

PARIS

Izaro, arr: Eneko Amundarain

APA CUKA

EKATE PEKATE

AJ BAJ COME STAJ

Tine Bec

KUWA FURAHA

Jim Papoulis

LIGHTNING

Greg Gilpin

Piano: Miren Gabirondo

AD ASTRA

Jacob Narverud

Directora: Maddalen Dorronsoro

LUNAR LULLABY

Jacob Narverud

BEHIN EDO BEHIN

J.I. Ansorena

BARRE EGIN

J.I. Ansorena

ZUREKIN BATERA

ETS, arr: Eneko Amundarain

MINUTU BAT GOIZERO

X. Zabala

repertorio

**Viernes 30 de
Octubre - 20:00h.**

*Coro
Solvay
Ensemble
(Cantabria)*



“HACIA LA LUZ. Búsqueda. Encuentro. Trascendencia”

Toda vida es un tránsito, un anhelo constante por comprender lo que habitamos y lo que nos habita. En HACIA LA LUZ, la música no es un simple acompañamiento, sino la voz invisible que guía e impulsa una travesía íntima articulada en tres momentos fundamentales:

La Búsqueda: El despertar de la inquietud, el impulso primario que nos empuja a dar el primer paso internándonos en las sombras de la incertidumbre.

El Encuentro: El choque revelador con la verdad, el instante donde lo humano colisiona con lo esencial y las respuestas transforman a quien busca.

La Trascendencia: El desprendimiento final, el cruce del umbral donde el ser se eleva más allá de sí mismo para disolverse en la luz.

Un viaje que trasciende la escena para convertir al espectador en compañero de un viaje tan espiritual como transformador.

TRES CAMINOS HACIA LA LUZ

ACTO I - BÚSQUEDA

- 1- Ballade to the Moon
- 2- Sure on this Shining Night
- 3- Evening Prayer
- 4- Cantique de Jean Racine
- 5- Dies irae

(Daniel Elder)
(M. Lauridsen)
(Ola Gjeilo)
(Gabriel Fauré)
(M.J. Trotta)

*Órgano – Maite Alcalde Osorio
Saxo – Daniel Pérez
Actriz – María Castillo
Pintor – Víctor Alba
Cuarteto de cuerda – “Melisma”
Cuarteto de viento y percusión de BMS
Director Juan José del Valle Puente*

ACTO II – ENCUESTRO

- 1- Ave María
- 2- Cantate Domino
- 3- And can it Be
- 4- Amén

(R. Prizeman)
(M. Hayes)
(Dan Forrest)
(James Whitbourn)

ACTO III – TRASCENDENCIA

- 1- The Rose
- 2- Sing unto God
- 3- Amén

(O. Gjeilo)
(George Frideric Haendel)
(Messiah) (George Frideric Haendel)

repertorio

**Sábado 31 de
Octubre - 20:00 h.**

Chamber Choir Ipavska de Eslovenia



El coro de cámara Ipavska lleva más de veinticinco años siendo el centro del canto coral en el valle de Vipava, al oeste de Eslovenia, atrayendo así a cantantes de toda la región. Bajo la dirección de Damjana Vončina, que lleva ocho años al frente del coro, el conjunto sigue desarrollando un perfil artístico distintivo, combinando un sonido coral refinado con un marcado énfasis en la claridad estilística y la comunicación expresiva. Ipavska ha actuado en varios festivales de música y ha organizado dos clases magistrales de dirección, impartidas por Javier Busto y Gary Graden, respectivamente. El coro colabora ampliamente con coros de Eslovenia y del extranjero. El coro encarga con frecuencia obras a compositores eslovenos (Andrej Makor, Jan Triler, Samo Vovk, Ambrož Čopi, Petra Grassi). Además de ellos, Vytautas Miškinis (Lituania), Javier Busto (España) y Bo Hansson (Suecia) han escrito composiciones para Ipavska.

En los últimos años, la calidad de las actuaciones del coro ha mejorado notablemente, lo que le ha valido varios premios en concursos corales internacionales (Tuzla (Bosnia y Herzegovina), Varsovia (Polonia), Kerkrade (Países Bajos), Olomouc (República Checa), Herceg Novi (Montenegro), Białystok (Polonia) y Rimini (Italia). Han obtenido medallas de oro, primeros premios y distinciones especiales por su selección de repertorio y la interpretación de obras concretas. Ganaron el Gran Premio en Polonia y Montenegro, y en Rimini se situaron entre los finalistas del Gran Premio.

Damjana Vončina es la directora del coro.

Profesora de primaria de profesión, dirige con éxito tres coros infantiles en el colegio donde imparte clases. Goza de un amplio reconocimiento tanto en Eslovenia como a nivel internacional como directora artística de Vokalna skupina Radost y como directora del Komorni zbor Ipavska.

Primera Parte

Tempore Felici Multi Numerantur Amici
Zahnweh
Ave Maris Stella
Morning Star
Laudate Dominum
Child Of Song
Zerupeko Izar
Emezortzi Serore

Jacobus Gallus
Robert Schumann
Josep Olle Sabate
Arvo Pärt
Ivo Antognini
Kim Andre Arnesen
Eva Ugalde
Josu Elberdin

Segunda Parte

Rdeča Raketa
Ples V Rdečem
Pa Ne Pojdem Prek Poljan
Fčelica Zleteila
Godec
Dekle Je Pralo Srajčke Dvej
Kantaj Nineta
Zarja
Prošel Je Pisani Vuzem

Jan Triler
Andrej Makor
Tadeja Vulc
arr. Lojze Lebič
arr. Damijan Močnik
arr. Walter Lo Nigro
arr. Aldo Kumar
arr. Damijan Močnik
arr. Samo Vovk

Directora: Damjana Vončina

repertorio

COROS PARTICIPANTES 1991-2026

AÑO 1991 I SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral los Corrales de Buelna
Coral Salve de Laredo
Coral de Torrelavega
Coro Voces de la Paz de Solvay

AÑO 1992 II SEMANA CORAL

Coral Polifónica Brentegnan (Francia)
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta
Coral del Carmen de Reinosa
Asociación Coral Avilesina (Avilés)

AÑO 1993 III SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Juven de Treto
Coro Ronda Garcilaso
Ochote Danok-Bat de Portugalete
Coral Segoviana Voces de Castilla

AÑO 1994 IV SEMANA CORAL

Grupo Vocal de Remilly (Francia)
Coro Raíces Cántabras
Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander
Coral Salcedo de Piélagos
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Francisco Piquer de Madrid

AÑO 1995 V SEMANA CORAL

Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Santa María de Solvay
Camerata Coral de Santander
Coral de Torrelavega
Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales
Coro de la Universidad del País Vasco

AÑO 1996 VI SEMANA CORAL

Coral Polifónica Gijonesa "Anselmo Solar"
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coros Campurrianos "Ecos del Ebro" de Reinosa
Coral Astillero- Guarnizo
Coral de Torrelavega
Coro de Cámara "A Capella" de Santander
Coral "Francisco Piquer" de Madrid
Coral "Xaramela" de Bayona.

AÑO 1997 VII CICLO CORAL

Coro de Voces Graves "Los Templarios"
de Castro Urdiales
Grupo Coral "Presence" (Francia)
Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)
Coral Tierra Verde de Santander
Coral Amigos del Mar de Santander
Orfeón "Nova Solsona" de Cataluña
Coral Salillense de Aragón

AÑO 1998 VIII CICLO CORAL

Coral Portus Victoriae de Santoña
Coral Voz del Pueblo de Guarnizo
Coral de Fraga (Huesca)
Coro Santa María de Solvay
Coral "Chant" adour de Boucau, Francia
Escolanía de Guriezo
Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa
Coral Salvé de Laredo
Orfeón Cántabro

AÑO 1999 IX CICLO CORAL

Coral de Torrelavega
Coral La Cagiga

Coro Santa María de Solvay
Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero
Coral Mendi de Santesteban (Navarra)
Coral Entzun de Hendaya
Escolanía de Astillero
Orfeón de Reinosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Minero de Turón (Asturias)

AÑO 2000 XX CICLO CORAL

Orquesta y Coro Concentus Músicus
Coral Mateo Escagedo
Escolanía de Guriezo
Coral Tierra Verde
Coro Hodeiertz de Tolosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Guriezo
Coro Puericantores de Guarnizo
Coro Ronda Garcilaso
Coro Ronda Besaya
Coro Tone Tomsic de Eslovenia
Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros (Zaragoza)

AÑO 2001. XI CICLO CORAL

Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS
Coro DANO-BACK -Bilbao
Coro Campurriano "Ecos del Ebro"
Coro Ronda Valle de Camargo
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Sto. Tomás de Cantorbery (Avilés)
Coral Cántabra Don Bosco
Coral Los Corrales de Buelna
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2002 XII CICLO CORAL

Coro Sta. Mª de Solva y Grupo lírico CONVOK
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro juvenil Txorialai de Getxo
Gospel Soul (Francia)
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral La Pouttre de Bélgica
Coro LIEPUS de Lituania

AÑO 2003 XIII CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay
Coral La Cagiga de Polanco
Coro Juvenil Quintana de Suances
Coro Alia Música de Cabezón de la Sal
Coro Voces de la Paz de Solvay
Brumas Norteñas de Comillas
Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega
Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)
Coro Sola Youth Choir de Letonia

AÑO 2004 XIV CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio
Coro Alia Musica de Cabezón de la Sal
Escolanía Astillero-Guarnizo
Voces de la Paz de Solvay
Coro Columba (Pielagos)
Ronda El Liguero de Reinosa
Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)
Coral de los Corrales de Buelna
Coral de Torrelavega
Coral La Cagiga
Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

AÑO 2005 XV CICLO CORAL

Agrupación Ferrolana Bohemios
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Laredo
Coro Juvenil Principe de Asturias
Coro Molto Cantábile (Suiza)
Coral La Cagiga

Coro Ronda Besaya
 Coro Ronda Amigos de Herrera
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Ronda Besaya
 Coro Ronda Amigos de Herrera
 Coro Santa María de Solvay
AÑO 2006 - XVI CICLO CORAL
 Orfeón Santiago de Cuba
 Santa María de Solvay
 Coral Voces del Mar de Suances
 Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa
 Coro Montañés El Sabor de la Tierra (Santander)
 Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)
 Coral La Cagiga-
 The Children's choir "Vesna" de Moscú (Rusia)
AÑO 2007 XVII CICLO CORAL
 Coral La Cagiga-
 Coro Cantoria de Mérida (Venezuela)
 Coro Oldenburg Chamber Choir (Alemania)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro As Nova (Salamanca)
 Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)
 Coral Salvé de Laredo
AÑO 2008 XVIII CICLO CORAL
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Landarbaso Errenteria (Guipúzcoa)
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble
 Coral Salillense (Salillas del Jalón) Zaragoza
 Coral Mikrokosmos (Francia)
 Grupo Vocal VOCES 8 (Inglaterra)
AÑO 2009 XIX CICLO CORAL
 Coro Lírico de Cantabria (Santander)
 Coro de la Federación de Coros de Navarra
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble
 Coro San Julián (Herrera de Camargo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Sydney Chamber Choir (Australia)
 Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)
AÑO 2010 XX CICLO CORAL
 Coral Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos
 Coro Solvay Ensemble
 Coral La Cagiga
 Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Portus Victoriae (Santoña)
 Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)
 Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)
AÑO 2011 XXI CICLO CORAL
 Coro de la Universidad del País Vasco
 Ars Polifónica (Santander)
 Orfeón Cántabro (Santander)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Luar (Letonia)
 Coral La Cagiga
 The Choral Project (Estados Unidos)
AÑO 2012 XXII CICLO CORAL
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay
 Escolanía Municipal Astillero
 Coral Isidoriana de León
 Coro Solvay Ensemble
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Cagiga
 The Rose Ensemble (Estados Unidos)
AÑO 2013 XXIII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Polifónica Ascasam (Cantabria)

Coral Santa María de Castro Urdiales
 Octeto Voces del Más Acá de Salamanca
 Coral La Cagiga
 Prágu Philharmonic Chindréns Choir de Chequia
AÑO 2014 XIV CICLO CORAL
 Coral de Torrelavega
 Orfeón Arandino Corazón de M^a de Aranda de Duero
 Coro Solvay Ensemble
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Virgen de Consolación (Cantabria)
 Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúzcoa)
 Coral de Los Corrales de Buelna
 Coral La Cagiga
 Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)
AÑO 2015 XXV CICLO CORAL
 Coral Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Escolanía de Astillero (Cantabria)
 Coral Camino de Santiago (Navarra)
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
 Coro de Cámara Cantus Frondheim (Noruega)
AÑO 2016 XXVI CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro de Voces Graves de Madrid (Madrid)
 Coro Infantil - Juvenil Halane (Cantabria)
 Coro San José de Requejada (Cantabria)
 Coro San Juan Bautista de Leioa (Vizcaya)
 Coro Lírico de Cantabria (Cantabria)
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
 Grupo Vocal Ensemble Nobiles (Alemania)
AÑO 2017 XXVII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Oñatiko Gambara Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Coro de Cámara "A Cappella" (Santander)
 Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés (Navarra)
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
 Chamber Choir "Sola" de Riga (Letonia)
AÑO 2018 XXVIII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coral Salvé de Laredo (Cantabria)
 Kantika Korala de Leiola (Vizcaya)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Coro Joven de Santander (Cantabria)
 Coro The Salt Lake Vocal Artist (Utah) EE.UU.
 Grupo Vocal Kromatika (Guadalajara)
AÑO 2019 XXIX CICLO CORAL
 Ars Polifónica (Cantabria)
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbasoko Dizzarda (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Escolanía Municipal Astillero Guarnizo (Cantabria)
 Coro San José de Requejada (Cantabria)
 Orfeón Arandino "Corazón de María" Aranda de Duero (Burgos)
 Bogoroditsie Abesbatza (Durango) Vizcaya
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
 The Korrigan Consort (Oxford) Reino Unido
AÑO 2022 XXX CICLO CORAL
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbaso (Guipúzcoa)
 New Dublin Voces (Irlanda)
 Paderewski Chamber Choir (Polonia)
AÑO 2023 XXXI CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Lírico de Cantabria
 Coro Silentium (Cantabria)
 Coro Juvenil Orfeón Pamplonés (Navarra)
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coro Ching-Yun (Taiwan)

AÑO 2024 XXXII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coral Los Corrales de Buelna (Cantabria)
Goizargi Gospel Choir (Euskadi)
Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
Coro Femenino Halana (Cantabria)
Coro World Children's de Korea

AÑO 2025 XXXIII CICLO CORAL

Coral de Torrelavega (Cantabria)
Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coro joven de Santander (Cantabria)
Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
Coro Adamar (Cantabria)
Coro "Sōla" Youth Chor (Letonia)

HIMNO de POLANCO

No hay pueblo como el mío, como mi barrio
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,

Olé, olé, olé, olá, olé.

Olé, Olé, ramuco de laurel
Es Polanco hermosa muestra

De mi tierra de Cantabria,

Que reúne las bellezas

De toda nuestra Montaña.

Lo rodean prados verdes,

costa y montes lo limitan,

el mar le ofrece su aires

y le saluda la Ría.

Requejada, Barrio Obrero,

Posadillo, Mar y Soña

Y el pueblo de Rumosoro

son las perlas que le honran.

Cumbrales se hizo famoso,

al nacer en él Pereda,

Al que le dió nuevo nombre

Lo mismo que a Rinconeda.

Desde nuestros corazones

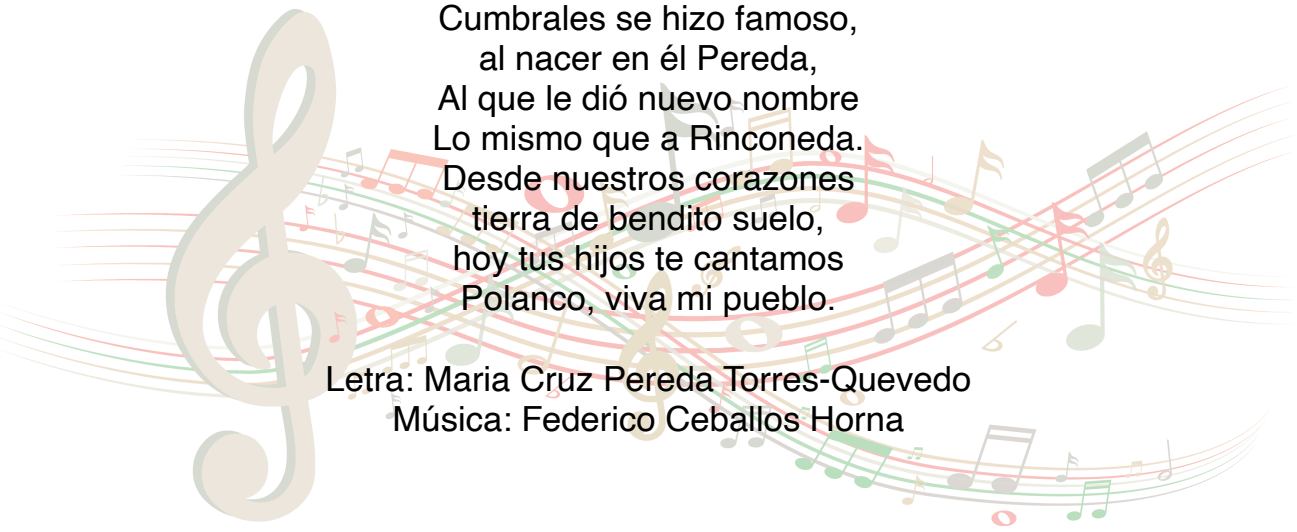
tierra de bendito suelo,

hoy tus hijos te cantamos

Polanco, viva mi pueblo.

Letra: Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo

Música: Federico Ceballos Horna





AYUNTAMIENTO DE
POLANCO

