

XXXII Cielo Coral Internacional

5, 11, 12, 18, 19, 25 y 26 de Octubre

Polanco

2024



Lugar: Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:



Colabora:



Colaboración especial:

SOLVAY



SOLVAY

asking more from chemistry®



Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino
industrial.



SALUDA ALCALDESA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL 2024

Queridos vecinos, visitantes y amantes de la música polifónica,

Es un verdadero placer dar la bienvenida a todos ustedes a la nueva edición, la 32, del Ciclo Coral Internacional de Polanco. Este evento no solo es una celebración de la música, sino también una oportunidad para unirnos como comunidad y disfrutar de las maravillas que nos ofrece el arte coral. Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos los colaboradores y patrocinadores que han hecho posible este magnífico evento; su apoyo es fundamental para el éxito de nuestra programación cultural.

La programación de este año es realmente interesante y ha elevado el nivel en comparación con ediciones anteriores. Estamos emocionados por las actuaciones que hemos preparado y confiamos en que atraerán a un público diverso y entusiasta. Este Ciclo Coral Internacional no solo enriquecerá nuestra oferta cultural, sino que también reforzará el prestigio de Polanco como un destino musical reconocido.

Es importante destacar la altísima calidad de los grupos que participan en este ciclo. Cada uno de ellos trae consigo una riqueza interpretativa y un talento excepcional que sin duda cautivará a todos los asistentes. Estoy convencida de que este evento será un nuevo éxito en términos de público y apreciación musical, y nos permitirá seguir disfrutando del poder transformador de la música.

De cara al futuro, quiero asegurarles que el Ayuntamiento mantendrán su firme compromiso de apoyar este ciclo para que siga creciendo en calidad, notoriedad e internacionalidad. La demanda de nuestros aficionados es clara, y estamos aquí para responder a esa pasión por la música. Juntos, sigamos haciendo de Polanco un referente cultural en el ámbito coral.

Con cariño,

Rosa Díaz Fernández
Alcaldeza de Polanco

saluda alcaldesa



SALUDA CONCEJAL CULTURA CICLO INTERNACIONAL CANTO CORAL 2024

XXXII Ciclo Coral Internacional de Polanco. Pues sí, aquí está de nuevo el certamen referencia del canto coral y la música polifónica en la región, y llega tras el éxito logrado el pasado 2023 con la edición especial del aniversario.

Este año, desde la organización, con nuestro querido Hilario Oruña a la cabeza, hemos preparado con mucha ilusión un completo y atractivo programa, un programa que mezcla las voces nuevas con las ya consolidadas, sello del Ciclo, pero que también aporta nuevos valores a la música polifónica para mantener, y hasta aumentar, la calidad de los conciertos. Todo ello lo podréis comprobar desde la primera jornada cuando los coros locales hagan su entrada en escena.

Os puedo garantizar que organizadores, patrocinadores y colaboradores hemos puesto lo mejor para confeccionar un programa a la altura del nivel que tiene nuestro Ciclo, y por eso más que nunca os recomiendo no dejar pasar la oportunidad de asistir a alguno de los conciertos en nuestra Iglesia de San Pedro AdVíncula. Estoy segura que ninguno saldréis defraudados.

Las siguientes páginas detallan el fruto de muchos meses de trabajo. Os invito a repararlo y a abrir boca con el currículo de los grupos que este año nos visitarán. Y ahora sólo nos queda esperar que se haga el silencio y que las voces comiencen a deleitar nuestros oídos.

Alicia Martínez Bustillo
Concejala de Cultura de Polanco

saluda concejala

XXXII Ciclo Coral Internacional de Polanco

NUESTROS COROS

5 Octubre (sábado)

CORO SAN JOSE DE REQUEJADA

CORO INFANTIL JUVENIL SAN JOSE DE REQUEJADA

CORAL LA CAGIGA DE POLANCO

APERTURA -11 de Octubre (viernes)

CORO SOLVAY ENSEMBLE

12 de Octubre (sábado)

Misa Ciclo Coral (12 h.)

CORO SOLVAY ENSEMBLE

18 de octubre (viernes)

CORAL LOS CORRALES DE BUELNA

19 de Octubre (sábado)

Goizargi Gospel Choir

25 de Octubre (viernes)

Coro Santa Maria de Solvay

Coro femenino Halane

CIERRE CICLO

26 de Octubre (sábado)

CORO WORLD VISION CHILDREN'S DE KOREA

Presenta: *Juan José del Valle*

HORA: 20,00 h.

LUGAR:

Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco

Nuestros Coros



*Coral La Cagiga
de Polanco*

*Directora:
Ana Belén Gómez Eguren*



*Coro Infantil Juvenil
San José
de Requejada*

*Directora:
Ana María Herrero Gómez*



*Coro San José
de Requejada*

*Director:
Luis Martínez Ortíz*

**Viernes 11 de
Octubre - 20:00h.**

*Coro
Solway
Ensemble
(Cantabria)*



CONCIERTO IN PARADISUM

IN PARADISUM propone un diálogo entre la música y lo sagrado. Una reflexión sobre el concepto y la búsqueda de la espiritualidad que nos rodea. Con una escenografía llena de música, poesía y danza.

“Que los ángeles te lleven al paraíso: que los mártires te reciban en tú venida, y te llevará a la Santa Ciudad de Jerusalèn. Que el coro de àngeles te reciba, y con Làzaro, que una vez fue pobre, tendrás descanso eterno”

REPARTO:

María Castillo (*Actriz*)

*Interpretará textos creados para
este concierto de Begoña Quintanal*

Manuel Gandarillas (*baritono solista*)

Noemì Lòpez (*soprano solista*)

Juan Josè del Valle (*baritono solista*)

Cuarteto de cuerda

Violín 1 - Estela Herrera

Violín 2 - Samuel García

Viola - Rodrigo Bustamante

Violonchelo - Jorge Anselmo Sarria

Maite Alcalde, (*piano, órgano*)

Daniel Pèrez (*saxo soprano, saxo tenor, clarinete*)

Andrès Herrero (*guitarra*)

Colaboración especial:

Estudio de Danza Gloria Rueda

TÉCNICOS DE ILUMINACIÓN Y SONIDO BD AUDIO

José Tirso Diego

Eduardo Blanco de las Heras

Francisco Osle

Kyrie

Sanctus (The Armed Man)

Laudate Dominum

Dùo Adan y Eva (la Creaciòn)

Ave Maria

Ecce novum

Ubi Caritas

Evening prayer

The like isle

Agnus dei

Amèn

In paradisum (Rèquiem)

James Whitbourn

Karl Jenkins

Amadeus Mozart

Haydn

(Caccini) V. Vavilov

Ola Gjeilo

Ola Gjeilo

Ola Gjeilo

Ola Gjeilo

James Whitbourn

James Whitbourn

Karl Jenkins

El programa se interpretará
en un solo bloque, sin interrupción.

Director: Juan José del Valle Puentes

repertorio

**Viernes 18 de
Octubre - 20:00h.**

*Coral
Los Corrales
de Buelna
(Cantabria)*



Desde el 12 de junio de 1.982, fecha de su presentación, la Coral de Los Corrales de Buelna ha prodigado sus más de seiscientos conciertos por toda la geografía española, así como por diferentes países europeos como Austria, Francia e Italia.

La Coral posee un variado y rico repertorio con más de trescientas obras en su haber. Una muestra de ello está recopilado en un CD publicado en el año 1.992.

La Coral de Los Corrales de Buelna ha participado en renombrados certámenes corales, siendo finalista en el "Certamen de Ejea de los Caballeros" (Zaragoza) y en el "Certamen Nacional Memorial Antonio José" (Burgos). Ha sido también galardonada con importantes premios:

Certamen Nacional de la Canción Marinera de San Vicente de la Barquera

2º Premio y Lira de Plata en 1.987

1º Premio y Lira de Oro en 1.992 2º Premio y Lira de Plata en 1.996

Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torreveja

2º Premio en 1.990

Concurso de la Canción Popular de Cantabria

1º Premio en 2.006.

Desde el año 1.986, organiza las Jornadas de Canto Coral que tienen lugar durante la Semana Santa en el Santuario de Nuestra Señora de Las Caldas de Besaya y en la Iglesia Parroquial de S. Vicente Mártir, ambos escenarios pertenecientes a este municipio.

Directora. Justi Echevarría Ariste.

Cursó sus estudios musicales de piano, solfeo, armonía, música de cámara y repentización en los conservatorios de Santander y Valladolid. Posteriormente amplió su formación musical en dirección coral con músicos como Eric K Whitacre, Javi Busto, Josu Elberdin, Dante Andreo, Electo Silva, Julio Domínguez, Marco García de Paz o Mihail Diaconescu, entre otros. Durante más de veinte años, ejerció su profesión de profesora de piano y solfeo.

En 1997 asume la dirección de la Coral de los Corrales de Buelna. De 2004 a 2007 participó como profesora de Canto Coral en el proyecto Municipio educativo, promovido por la consejería de Educación y el Ayuntamiento de Los Corrales de Buelna. En 2004 Grabó un CD como organista, acompañando al músico polaco Norbert Itrich, como saxofonista. Fue directora del Orfeón de Reinosa desde 2012 hasta 2022. En 2018 fue galardonada con el Premio. Discantus de la música Coral.

Tebe Poem
Ave María
Si La Nieve Resbala
El Sampedrino
El Abanico
Shenandoah
Y De Alelías
Padre Nuestro Arameo
Babalú
Leyenda Del Segador
Date La Vuelta
Romería

Dimitri Bortniansky
J. Busto
Arr. Julio Domínguez
Carlos Guastavino
J. Trayter
J. Erb
A. Duo Vital
Arr. Justi Echevarría
Margarita Lecuona.
Jesus Gabito
A. Duo Vital
Nobel Sámano

Directora. Justi Echevarría Ariste.

repertorio

**Sábado 19 de
Octubre - 20:00 h.**

*Goizargi
Gospel
Choir
(Euskadi)*



Bajo la dirección de Ramon Escalé nace en 2018 Goizargi Gospel Choir, un coro de gospel formado por doce de las mejores voces de Euskadi.

Con representación de todo el territorio vasco GGC, por su energía, su fuerza y su calidad es actualmente una de las referencias de este estilo que está emergiendo con muchísima fuerza en el panorama musical de euskaldun.

Los «sold out» de sus actuaciones en el Teatro Euskalduna de Bilbao, en el Festival de Jazz de Plentzia, en el Teatro Campos Elíseos donde acaban de presentar y grabar en audio y vídeo su espectáculo «Life Celebration» o su actuación conjunta con la Banda Municipal de Bilbao, en el Teatro Arriaga, bajo la dirección de José Pascual Vilaplana y arreglos de Ramon Escalé, presentando Symphonic Gospel son buena prueba de este brillante camino que Goizargi emprendió desde sus orígenes.

Empiezan ahora la gira de presentación de este «Life Celebration» que los llevará a lo largo de todo el 2023 a representarlo en Euskadi pero también en la red de Teatros de Castilla y León, en Barcelona en l'Auditori y en el One Heart International Gospel Festival, así como en Madrid, entre otros escenarios.

Han colaborado con grandes nombres del Gospel europeo y americano como Donald Lawrence (USA), Bazil Meade (UK), Didier Likeng (Bel), Hans Christian Jochimsen (Den), Isaac Cates (USA), Colin Vassell (UK).

Os invitamos a disfrutar de un espectáculo lleno de música, movimiento y una cuidada puesta en escena.

Duración: 75 minutos aprox.

Formación:

- Coro de 12 voces: Goizargi Gospel Choir
- Bajo eléctrico: Jon Carranza.
- Batería: Aritza Castro.
- Teclados arreglos y dirección: Ramon Escalé

Enlaces: • <https://ramonescale.com/es/espectaculos/time-to-gospel/> • <https://youtu.be/obRS5zwayg0>

• <https://youtu.be/Dt5EOYlswbl> • <https://youtu.be/aaPgVXcmAys>

coros

More Than Anything
I`Ve Got A Feeling
We Acknowledge You
Because Of Who You Are
Blessed Assurance
Yes Lord Yes
Make Room
I`Ve Got To Shout It
Take A Trip
Jesus Will
I Believe

(Lamar Campbell)
(O`Landa Drappers)
(Donald Lawrence)
(Vicky Yohe)
(Tradicional)
(Shirley Caesar)
(Jonathan McReynolds)
(T.D Jackes)
(B.Chase Williams)
(Anita Wilson)
(John P. Kee)

Director: Ramon Escalé

repertorio

**Viernes 25 de
Octubre - 20:00h.**

*Coro
Santa María
de Solway
(Cantabria)*



CORO SANTA MARÍA DE SOLWAY

El Coro Santa María de Solway es una agrupación musical en la modalidad de voces graves que nace en 1971 por el afán de un grupo de personas con amplia experiencia coral.

A lo largo de su trayectoria, ha sido dirigido por prestigiosos y reconocidos directores como Aurelio Sanchís, José Luis Tavera, Manuel Egusquiza, Juan José del Valle, Fernando de Benito, Carlos Blanco y Alberto Carrera.

Ha participado en importantes Festivales, Certámenes y Concursos nacionales e internacionales como el Certamen Internacional de Tolosa donde obtiene la Medalla de Plata, Canción Marinera de San Vicente de la Barquera con la Lira de Plata, el Primer Premio del concurso organizado por la Sociedad Española de Radiodifusión entre los Coros de todas las Comunidades Autónomas, Primer Premio al Mejor Grupo Polifónico y Premio Especial a la mejor interpretación de Habaneras en el Certamen Nacional de Villafranca de los Barros o su reconocida participación en el Festival Internacional de Montreux.

Han sido numerosos los importantes eventos en los que el Coro Santa María de Solway ha sido protagonista, destacando entre otros la interpretación de la "Misa Réquiem" de Liszt, la "Misa Alemana" de Schubert, la "Misa de la Paz", la Misa de Réquiem de L. Perosi, "La Misa Criolla" junto a los argentinos Calchakis -con los que más tarde estrenaron la Cantata "El Dorado"-, con Olga Manzano y Manuel Picón protagonizan el estreno de la Cantata "Don Cristóbal de los Pájaros", el estreno absoluto de la "Misa Miserere Nobis" en la Catedral de Santander, dirigida por el propio autor Luís Angel Martínez o con la Orquesta y Coro Europa de la "Misa de la Coronación" de Mozart, que será recogida en la grabación de un CD junto con otras obras. Otros eventos destacables han sido los programas "El Sonido del Hielo", "Por Otras Tierras", "Concierto Lírico", "Boleros, Sones y otros Ritmos", "Canciones de Película", etc. o ecos de sociedad como fue cantar la boda de David Bustamante y Paula Echevarría en la Basílica de Covadonga.

Respecto a su discografía señalar que ha grabado ocho discos tanto en formato LP como en CD. Y recogido en ediciones limitadas, fuera de la distribución comercial, diversos CD con conciertos en directo o recopilatorios de grabaciones anteriores con motivo de efemérides y aniversarios del coro. En su larga trayectoria, se incluyen conciertos por la práctica totalidad de las Comunidades autónomas españolas y en sus giras internacionales se señalan los viajes realizados en diversas ocasiones a algunos de estos países; Francia, Suiza, Bélgica, Italia, Checoslovaquia, Austria, Alemania, Portugal, Estado Vaticano y Cuba. En la actualidad ha retomado la dirección artística, Fernando de Benito Calderón.

1. Ave María
2. Heilig (Zum Sanctus) Deutsche Messe
3. Sanctus/Benedictus. Libera me Domine. Messa da Requiem
4. O Isis und Osiris (Coro de Sacerdotes). La Flauta Mágica
5. Hallelujah
6. Swing Low, Sweet Chariot

*Caccini
F. Schubert
L. Perosi
W.A. Mozart
L. Cohen
Wallace Willis*

*Piano y órgano:
Andrea Navarro Maraña
Director:
Fernando de Benito Calderón*

repertorio

**Viernes 25 de
Octubre - 20:00h.**

*Coro
Femenino
Halane
(Cantabria)*



El Coro Halane nació en 2015 como una apuesta por formar vocalmente a jóvenes, así como crear un coro de calidad y con proyección que pudiera suplir el vacío de coros de similares características que había en Cantabria.

A lo largo del tiempo, el coro ha ido evolucionando y su composición ha ido variando convirtiéndose en un coro femenino, formado por las voces de un grupo de mujeres de diversas edades, procedentes de localidades de toda Cantabria, especialmente de Cabezón de la Sal, donde se sitúa su sede y donde habitualmente ofrece numerosos conciertos.

En su corta andadura, Halane ha sido galardonado con el tercer premio en la categoría juvenil en el XLV certamen coral "EJEA DE LOS CABALLEROS"

El coro ha realizado múltiples colaboraciones, entre las que cabe destacar los numerosos conciertos ofrecidos junto al Coro Joven de Santander y la Orquesta Juvenil Ataúlfo Argenta bajo la dirección de Hugo Carrio, como el evento que se realizó en el CEAR de Vela de Santander con motivo de la Exposición de camarotes de primera y segunda clase del Titanic, patrocinado por la compañía Bathco.

Halane ha participado en varios ciclos corales tales como la XXI edición de las Primaveras Musicales Pejinas de Laredo, el XXVI Ciclo coral internacional de Polanco, el ciclo coral "Otoño Musical" organizado por el Coro de Voces Graves Los Templarios en la Iglesia Santa María de la Asunción de Castro Urdiales y el XXI Encuentro Coral de los Pueblos Mineros de Mieres.

En sus visitas a la capital ha sido invitado a cantar en La Casa de Cantabria en Madrid y en la Iglesia de las Delicias.

El coro Halane también ha abrazado la música tradicional participando en un proyecto llamado "Paseo montaños" junto a la Academia Coral Ciudad de Santander con adaptaciones de canciones tradicionales de Cantabria.

Recientemente ha participado en el montaje escénico "Allende, El Origen" junto a la compañía de danza contemporánea MyMadder dirigida por Rebeca García Celdrán en el Teatro Municipal Concha Espina de Torrelavega.

- 1- Beata Es Virgo, Maria
- 2- Padre Nuestro
- 3- Dona Novis Pacem
- 4- Colores En El Viento
- 5- Nerea Izango Zen
- 6- Si Te Vas A La Argentina
- 7- O Voso Galo Comadre

*Josu Elberdin
Manuel Soler
Ml. Lighfoot
Arr. Mac Huff
Arr. Javier Busto
Arr. César Marañón
Arr. M. Groba*

Director Artístico: César Marañón

repertorio

Sábado 26 de
Octubre - 20:00h.

*Coro World
Vision
Children's
de Korea*



El Coro World Vision (anteriormente Coro de Niños Myeonghoe), surge a partir del proyecto World Vision de Bob Pierce, que se inició para ayudar a niños que quedaron huérfanos, enfermos o en situación de pobreza a causa de la Guerra de Corea. El coro sirvió como embajador y relaciones públicas de dicho proyecto.

Como primer coro de niños de Corea, ganó el gran premio en el Let the Peoples Sing organizado por la BBC en 1978 y ganó tres premios en el Festival Internacional de Coros Cantemus en Hungría en 2016 (Gran Premio, premio de oro en la categoría del concurso de coros, y primer premio del público en la categoría de música folclórica. También es el lugar de nacimiento de destacados vocalistas como la soprano Hong Hye-kyung, prima donna del Metropolitan Opera, Lee Dong-gyu, uno de los tres mejores contratenores del mundo, y la soprano Kang Hye-jung, que fue muy elogiada por el New York Times. Veces.

World Vision Choir apoya una amplia gama de actividades escénicas de sus miembros a través de numerosas presentaciones regulares/planificadas/invitadas/en el extranjero durante todo el año, así como en el escenario del Festival Mundial de Coros Infantiles que se lleva a cabo cada tres años. En 2018, la directora Bomí Kim, conocida como la primera directora asiática del Coro de Niños de Viena, fue contratada como directora permanente, con el fin de dar un nuevo paso adelante para el coro.

O Sacrum Convivium
Amazing
Psalm 96
Jubilee
Hegan
Lafa-Lafa
Tukutukutakatiki

Don Michael Dicie
Grace Hyun Chul lee
Hyun Chul lee
Hyun Chul lee
Javier Busto (1949)
Javier Busto (1949)
Keon-yong, Lee (1947)

DESCANSO

Arirang Alone
Arirang,
Korean Folksong Medley

Arr. Hak jun Yoon
arr. Byunghee Oh (1975)
Arr. Hyun Chul lee

Directora: Bomí Kim

repertorio

COROS PARTICIPANTES 1991-2024

AÑO 1991 I SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral los Corrales de Buelna
Coral Salve de Laredo
Coral de Torrelavega
Coro Voces de la Paz de Solvay

AÑO 1992 II SEMANA CORAL

Coral Polifónica Brentegnan (Francia)
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta
Coral del Carmen de Reinosa
Asociación Coral Avilesina (Avilés)

AÑO 1993 III SEMANA CORAL

Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Juven de Treto
Coro Ronda Garcilaso
Ochote Danok-Bat de Portugalete
Coral Segoviana Voces de Castilla

AÑO 1994 IV SEMANA CORAL

Grupo Vocal de Remilly (Francia)
Coro Raíces Cántabras
Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander
Coral Salcedo de Piélagos
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Francisco Piquer de Madrid

AÑO 1995 V SEMANA CORAL

Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Santa María de Solvay
Camerata Coral de Santander
Coral de Torrelavega
Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales
Coro de la Universidad del País Vasco

AÑO 1996 VI SEMANA CORAL

Coral Polifónica Gijonesa "Anselmo Solar"
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coros Campurrianos "Ecos del Ebro" de Reinosa
Coral Astillero- Guarnizo
Coral de Torrelavega
Coro de Cámara "A Capella" de Santander
Coral "Francisco Piquer" de Madrid
Coral "Xaramela" de Bayona.

AÑO 1997 VII CICLO CORAL

Coro de Voces Graves "Los Templarios"
de Castro Urdiales
Grupo Coral "Presence" (Francia)
Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)
Coral Tierra Verde de Santander
Coral Amigos del Mar de Santander
Orfeón "Nova Solsona" de Cataluña
Coral Salillense de Aragón

AÑO 1998 VIII CICLO CORAL

Coral Portus Victoriae de Santoña
Coral Voz del Pueblo de Guarnizo
Coral de Fraga (Huesca)
Coro Santa María de Solvay
Coral "Chant' adour de Boucau, Francia"
Escolanía de Guriezo
Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa
Coral Salvé de Laredo
Orfeón Cántabro

AÑO 1999 IX CICLO CORAL

Coral de Torrelavega
Coral La Cagiga

Coro Santa María de Solvay
Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero
Coral Mendi de Santesteban (Navarra)
Coral Entzun de Hendaya
Escolanía de Astillero
Orfeón de Reinosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Minero de Turón (Asturias)

AÑO 2000 XX CICLO CORAL

Orquesta y Coro Concentus Músicus
Coral Mateo Escagedo
Escolanía de Guriezo
Coral Tierra Verde
Coro Hodeiertz de Tolosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Guriezo
Coro Puericantores de Guarnizo
Coro Ronda Garcilaso
Coro Ronda Besaya
Coro Tone Tomscj de Eslovenia
Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros (Zaragoza)

AÑO 2001. XI CICLO CORAL

Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS
Coro DANO-BACK -Bilbao
Coro Campurriano "Ecos del Ebro"
Coro Ronda Valle de Camargo
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Sto. Tomás de Cantorbery (Avilés)
Coral Cántabra Don Bosco
Coral Los Corrales de Buelna
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2002 XII CICLO CORAL

Coro Sta. M^a de Solva y Grupo lirico CONVOX
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro juvenil Txorialai de Getxo
Gospel Soul (Francia)
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral La Pouttre de Bélgica
Coro LIEPUS de Lituania

AÑO 2003 XIII CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay
Coral La Cagiga de Polanco
Coro Juvenil Quintana de Suances
Coro Alia Música de Cabezón de la Sal
Coro Voces de la Paz de Solvay
Brumas Norteñas de Comillas
Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega
Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)
Coro Sôla Youth Choir de Letonia

AÑO 2004 XIV CICLO CORAL

Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio
Coro Alia Musica de Cabezón de la Sal
Escolanía Astillero-Guarnizo
Voces de la Paz de Solvay
Coro Columba (Pielagos)
Ronda El Liguero de Reinosa
Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)
Coral de los Corrales de Buelna
Coral de Torrelavaga
Coral La Cagiga
Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

AÑO 2005 XV CICLO CORAL

Agrupación Ferrolana Bohemios
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Laredo
Coro Juvenil Principe de Asturias
Coro Molto Cantábile (Suiza)
Coral La Cagiga

- Coro Ronda Besaya
 Coro Ronda Amigos de Herrera
 Coro Santa María de Solvay
ANO 2006 - XVI CICLO CORAL
 Orfeón Santiago de Cuba
 Santa María de Solvay
 Coral Voces del Mar de Suances
 Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa
 Coro Montañés El Sabor de la Tierra (Santander)
 Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)
 Coral La Cagiga-
 The Children's choir "Vesna" de Moscú (Rusia)
ANO 2007 XVII CICLO CORAL
 Coral La Cagiga-
 Coro Cantoria de Mérida (Venezuela)
 Coro Oldenburg Chamber Choir (Alemania)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro As Nova (Salamanca)
 Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)
 Coral Salvé de Laredo
ANO 2008 XVIII CICLO CORAL
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Landarbaso Erretería (Guipúzcoa)
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble)
 Coral Salillense (Salillas del Jalón) Zaragoza
 Coral Mikrokosmos (Francia)
 Grupo Vocal VOCES 8 (Inglaterra)
ANO 2009 XIX CICLO CORAL
 Coro Lírico de Cantabria (Santander)
 Coro de la Federación de Coros de Navarra
 Coral La Cagiga
 Coro Solvay Ensemble
 Coro San Julián (Herrera de Camargo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Sydney Chamber Choir (Australia)
 Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)
ANO 2010 XX CICLO CORAL
 Coral Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos
 Coro Solvay Ensemble
 Coral La Cagiga
 Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Portus Victoriae (Santoña)
 Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)
 Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)
ANO 2011 XXI CICLO CORAL
 Coro de la Universidad del País Vasco
 Ars Polifónica (Santander)
 Orfeón Cántabro (Santander)
 Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
 Coro Santa María de Solvay
 Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Luar (Letonia)
 Coral La Cagiga
 The Choral Project (Estados Unidos)
ANO 2012 XXII CICLO CORAL
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay
 Escolanía Municipal Astillero
 Coral Isidoriana de León
 Coro Solvay Ensemble
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Cagiga
 The Rose Ensemble (Estados Unidos)
ANO 2013 XXIII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble
 Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra).
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Polifónica Ascasam (Cantabria)
 Coral Santa María de Castro Urdiales
 Octeto Voces del Más Acá de Salamanca
- Coral La Cagiga
 Prágue Philharmonic Chindréns Choir de Chequia
ANO 2014 XIV CICLO CORAL
 Coral de Torrelavega
 Orfeón Arandino Corazón de M^a de Aranda de Duero
 Coro Solvay Ensemble
 Coro Santa María de Solvay
 Coral Virgen de Consolación (Cantabria)
 Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúzcoa)
 Coral de Los Corrales de Buelna
 Coral La Cagiga
 Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)
ANO 2015 XXV CICLO CORAL
 Coral Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbaso Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Escolanía de Astillero (Cantabria)
 Coral Camino de Santiago (Navarra)
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coral La Caliga de Polanco (Cantabria)
 Coro de Cámara Cantus Frondheim (Noruega)
ANO 2016 XXVI CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro de Voces Graves de Madrid (Madrid)
 Coro Infantil - Juvenil Halane (Cantabria)
 Coro San José de Requejada (Cantabria)
 Coro San Juan Bautista de Leioa (Vizcaya)
 Coro Lírico de Cantabria (Cantabria)
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
 Grupo Vocal Ensemble Nobiles (Alemania)
ANO 2017 XXVII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Oñatiko Gámbara Abesbatza (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Coro de Cámara "A Cappella" (Santander)
 Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés (Navarra)
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
 Chamber Choir "Sóla" de Riga (Letonia)
ANO 2018 XXVIII CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coral Salvé de Laredo (Cantabria)
 Kantika Korala de Leioa (Vizcaya)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Coro Joven de Santander (Cantabria)
 Coro The Salt Lake Vocal Artist (Utah) EE.UU.
 Grupo Vocal Kromatika (Guadalajara)
ANO 2019 XXIX CICLO CORAL
 Ars Polifónica (Cantabria)
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbasoko Dizdizka (Guipúzcoa)
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Escolanía Municipal Astillero Guarnizo (Cantabria)
 Coro San José de Requejada (Cantabria)
 Orfeón Arandino "Corazón de María" Aranda de Duero (Burgos)
 Bogoroditsie Abesbatza (Durango) Vizcaya)
 Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
 The Korrigan Consort (Oxford) Reino Unido
ANO 2022 XXX CICLO CORAL
 Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
 Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Landarbaso (Guipúzcoa)
 New Dublin Voces (Irlanda)
 Paderewski Chamber Choir (Polonia)
ANO 2023 XXXI CICLO CORAL
 Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
 Coro Lírico de Cantabria
 Coro Silentium (Cantabria)
 Coro Juvenil Orfeón Pamplonés (Navarra)
 Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
 Coro Ching-Yun (Taiwan)



HIMNO de POLANCO

No hay pueblo como el mío, como mi barrio
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,

Olé, olé, olé, olá, olé.

Olé, Olé, ramuco de laurel
Es Polanco hermosa muestra

De mi tierra de Cantabria,

Que reúne las bellezas

De toda nuestra Montaña.

Lo rodean prados verdes,

costa y montes lo limitan,

el mar le ofrece su aires

y le saluda la Ría.

Requejada, Barrio Obrero,

Posadillo, Mar y Soña

Y el pueblo de Rumosoro

son las perlas que le honran.

Cumbrales se hizo famoso,

al nacer en él Pereda,

Al que le dió nuevo nombre

Lo mismo que a Rinconeda.

Desde nuestros corazones

tierra de bendito suelo,

hoy tus hijos te cantamos

Polanco, viva mi pueblo.

Letra: Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo

Música: Federico Ceballos Horna



AYUNTAMIENTO DE
POLANCO

