XXXIV Ciclo Coral Internacional

10, 12, 17, 23, 24, 30 y 31 de Octubre

Polanco

2026

Lugar: Iglesia de San Pedro Advíncula

Organiza:

AYUNTAMIENTO DE POLANCO
Concejalía de Cultura

Colabora:

ensemble

Colaboracion especial:

SOLVAY

SOLVAY

asking more from chemistry®

Damos apoyo a la cultura

Solvay, empresa socialmente responsable, colabora activamente con la enseñanza, las actividades culturales, deportivas y con las asociaciones de las localidades donde tiene presencia.

Solvay,
un buen vecino industrial.

SALUDA ALCALDESA CICLO CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO 2026

Hay citas que, con el paso de los años, dejan de ser simplemente una actividad cultural para convertirse en parte de la vida de un municipio. Eso es lo que ha ocurrido con nuestro Ciclo Internacional de Canto Coral, que èste año volverà a llenar de voces, música y emoción nuestro municipio a partir de próximo 10 de octubre.

Para mì es una enorme satisfaciòn comprobar cómo, después de más de tres décadas, èste Ciclo mantiene intacta su capacidad para reunirnos y sorprendernos. Cada edición nos brinda la oportunidad de escuchar nuevas voces, descubrir diferentes maneras de entender la música coral y, sobre todo, compartir momentos que quedan en el recuerdo. Porque pocas cosas consiguen unir tanto a las personas como una canción interpretada por muchas voces.

Este año volveremos a comenzar con quienes mejor representan nuestra propia tradición , los coros de casa, a los que quiero agradecer de manera especial su trabajo, su constancia y el cariño con el que mantienen viva la afición coral en Polanco,

Me hace especial ilusión que èsta programación vuelva a dar protagonismo a niños y jóvenes. Escucharles sobre un escenario es comprobar que el canto coral tiene futuro, pero también que tiene presente. Son ellos quienes aportan nuevas energìas, nuevas sensibilidades y esa ilusión imprescindible para que una tradición siga creciendo y renovándose generación tras generación.

Por eso quiero invitar a todos los vecinos de Polanco , y también a quienes nos visitan desde otros municipios, a acompañarnos en los conciertos. Que llenemos cada actuación, que disfrutemos de la calidad de las agrupaciones participantes y que volvamos a demostrar que Polanco sabe apreciar y cuidar la cultura. Mi agradecimiento a todas las personas que hacen posible èste Ciclo, a los coros que aceptan nuestra invitación, a quienes trabajan en su organizaciòn y, muy especialmente, a èse público fiel que año tras año vuelve a sentarse frente al escenario dispuesto a dejarse emocionar.

Nos vemos, un año más, alrededor de la música. Bienvenidos al XXXIV Ciclo Internacional de Canto Coral de Polanco.

saluda alcaldesa

Rosa Díaz Fernández
Alcaldesa de Polanco

SALUDA CONCEJALA DE CULTURA CILO CORAL INTERNACIONAL DE POLANCO 2026

Cada otoño, Polanco tiene una cita muy especial con la música. Una cita que ya forma parte de nuestro calendario cultural y también de nuestros recuerdos.

Este año celebramos la XXXIV edición del Ciclo Coral Internacional de Polanco y lo hacemos con la misma ilusión con la que comenzó èste proyecto hace más de tres décadas.

El próximo 10 de octubre volveremos a abrir las puertas a una programación pensada para disfrutar de la música coral en toda su diversidad. Serà un recorrido por distintas generaciones, estilos y procedencias, con una presencia muy especial de quienes lo sentimos como parte de nuestra propia casa.

Precisamente serán los coros de Polanco quienes den el primer paso en èsta nueva edición. Su parricipaciòn tiene para mì un significado especial, porque representan el trabajo cercano, la constancia y esa afición por el canto que ha permitido que èste Ciclo tenga unas raíces tan profundas en nuestro municipio.

Junto a ellos recibiremos una programación veriada que nos permitirá escuchar voces jóvenes, formaciones consolidadas y propuestas llegadas desde fuera de nuestras fronteras.

Creo que ahí reside precisamente una de las grandes virtudes de èste ciclo: en su capacidad para acercarnos distintas formas de entender la música y para hacerlo desde un lugar tan cercano como Polanco. Durante unas semanas nuestro municipio se convierte en punto de encuentro entre intèrpretes y público, entre personas que llegan desde lugares diferentes pero que comparten una misma pasión.

Desde la Concejalìa de Cultura seguimos apostando por una programación que mantenga la calidad y al mismo tiempo, sea abierta y accesible para todos. Queremos que èste ciclo siga despertando curiosidad entre quienes todavía no lo conocen y que continue siendo una cita imprescindible para quienes llevan años acompañándonos.

Quiero reconocer también el trabajo de Hilario Oruña, cuya dedicación ha sido fundamental para mantener vivo èste proyecto y hacerlo crecer edición tras edición. Detràs de cada concierto hay mucho esfuerzo que no siempre se ve, pero que resulta imprescindible para que todo funcione.

Y por supuesto, mi agradecimiento al público. A quienes llenàis los conciertos, a quienes volvèis cada año y a quienes recomendàis èsta cita a familiares y amigos. Sin vosotros, èsta historia no tendría el mismo sentido.

Os invito a acompañaros desde el 10 de octubre y a disfrutar de cada actuación con curiosidad y con ganas de emocionaros. Estoy segura de que èsta XXXIV edición volverà a regalarnos grandes momentos.

Que vuelvan las voces Que vuelva la música Que vuelva el Ciclo Internacional de Polanco

Alicia Martinez Bustillo
Concejala de Cultura Ayuntamiento de Polanco

saluda concejala

XXXIV Ciclo Coral Internacional de Polanco

programa

NUESTROS COROS

10 Octubre (sábado)
CORO INFANTIL SAN JOSÉ DE REQUEJADA
CORO SAN JOSÉ DE REQUEJADA
CORAL LA CAGIGA DE POLANCO

12 Octubre (lunes)
Misa Ciclo Coral (12:00 h.)
CORO SOLVAY ENSEMBLE
17 DE OCTUBRE (sábado)
CORO JUVENIL SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
23 OCTUBRE (viernes)
CORO MONASTERIO DEL CONSERVATORIO
JESÚS DE MONASTERIO DE SANTANDER
24 OCTUBRE (sábado)
CORO INFANTIL KONTARI LANDARBASO
30 DE OCTUBRE (viernes)
CORO SOLVAY ENSEMBLE

CIERRE CICLO

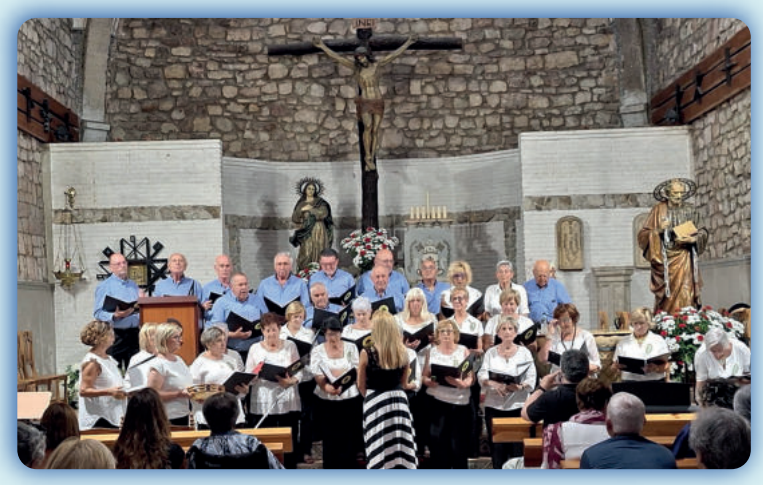
31 OCTUBRE (sábado)
CHAMBER CHOIR IPAVSKA de ESLOVENIA

Presenta: ***Juan José del Valle***

HORA: ***20,00 h.***

LUGAR:
Iglesia Parroquial San Pedro Advíncula de Polanco

Nuestros Coros



Coral La Cagiga de Polanco

Directora:
Ana Belén Gómez Eguren

Coro Infantil Juvenil San José de Requejada

Directora:
Ana María Herrero Gómez

Coro San José de Requejada

Director:
Luis Martínez Ortíz

Lunes 12 de Octubre - 12:00h.

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)

El Coro de Cámara SOLVAY ENSEMBLE, nace en el año 2007, fruto de la unión de un grupo de personas con amplios conocimientos musicales, tanto a nivel educativo como interpretativo.

Es un Coro participativo, en el que se suscita una dinámica novedosa en el canto coral, ya que está abierto a todos aquellos proyectos que puedan aportar algo diferente, como fue el caso del espectáculo Dreams2, en el que participaron, tanto en Madrid como en Santander , la intervención en el concierto participativo del Messias de Háendel en el Palacio de Festivales de Santander, junto a más de 200 coralistas y orquesta y el Concierto extraordinario junto a la orquesta y coro del Conservatorio de Torrelavega, con la Missa Festiva de John Levitt

En su corta vida musical, ha participado en importantes Ciclos Corales en Cantabria, como en Laredo, en sus Primaveras Musicales Pejinas, Jornadas Internacionales en Astillero, Ciclo de Música Coral de Reocin, Jornadas Corales en Santander, Ciclo Coral Internacional de Polanco, donde a la vez colabora en su organización, Ciclo Coral en Maliaño, Jornadas Musicales en Herrera de Camargo, Estelas Musicales en Castro Urdiales, I Ciclo Coral Homenaje a Arturo Dúo Vital en Castro Urdiales, Jornadas de Música Coral Religiosa en Torrelavega, Jornadas de Canto Coral Religioso en Los Corrales de Buelna y en el IV Ciclo de Música Coral y de órgano en Comillas , donde como homenaje a Tomás Luis de Victoria, en el 400 aniversario de su fallecimiento, estrenó la Misa O Magnum Mysterium, acompañado por un cuarteto de viento.

También ha participado, fuera de Cantabria, en las Jornadas Musicales Carmelo Alonso Bernaola, en Medina de Pomar , en el XXVIII Otoño Polifónico Arandino, en Aranda de Duero , en las Jornadas Corales de León, Ciclo Coral en el Monasterio de Irache, Navarra , en el día de la Hispanidad, en la Catedral de Sevilla , en la Iglesia de Santa María Magdalena de Salamanca ,en la Iglesia de San Millán en Segovia , Catedral de Lugo y en XVIII Ciclo de Mùsica Sacra “Ars Viva” en Bilbao

Crea, en el año 2014 , el Memorial Federico Ceballos, persona muy conocida dentro del mundo Coral de Cantabria, donde, con la interpretación de la Obra La Misa Criolla de Ariel Ramírez, ha querido hacer un concierto novedoso y participativo, estando abierto para todos los coralistas y amantes del canto coral de otras agrupaciones, que quieran sumarse a éste concierto extraordinario.

En Marzo del 2017, con motivo del Año Santo Lebaniego, graba un CD, con el Titulo “Nuestra Gloria Señor es tu Cruz”, Cantoral Litúrgico Lebaniego, compuesto por D. Juan Jáuregui Castelo y en Septiembre del mismo año, participó en la Litúrgia de la Misa en Santo Toribio de Liébana, con motivo del Año Jubilar , retransmitida por RTVE 2 , participando también , en Abril del 2018. en la Misa de Clausura de dicho Año Jubilar.

También en Abril del 2023, participa en la celebración de la Misa de Apertura de la Puerta del Perdòn.

repertorio

Entrada	Canticorum Jùbilo	*G.F. Haendel*
Evangelio	Benedicat vobis	*G.F.Haendel*
Ofertorio	O Sacrum convivium	*Giorgio Susana*
Sanctus	Sanctus solemne	*de Juan Jàuregui*
Comuniòn	And can it be	*Dan Forrest*
Acciòn de gracias	Ave Maria	*de Prizzeman*
Canto final	Himno del Pilar	

Organista : Maite Alcalde Osorio
Director: Juan Josè del Valle Puente

Sábado 17 de Octubre - 20:00h.

Coro Juvenil Sociedad Coral de Bilbao

Fundado en 1985 como formación puente entre el Coro Infantil y el coro sinfónico de la Sociedad Coral de Bilbao, el Coro Euskeria está compuesto por 30 jóvenes que destacan por su versatilidad y compromiso artístico. Desde 2007, está dirigido por Urko Sangroniz, bajo cuya batuta ha consolidado una identidad propia dentro del panorama coral joven. A lo largo de su trayectoria, el Coro Euskeria ha participado en destacados escenarios y proyectos, como el festival Bilbao BBK Live, donde presentó un innovador programa de versiones corales de rock, o su gira por Escocia en 2018, con conciertos en la Catedral de Saint Giles y el Queen's Hall de Edimburgo. En 2019 obtuvo el Primer Premio en el 47 Certamen Coral de Ejea de los Caballeros, lo que le valió su clasificación para el Gran Premio Nacional de Canto Coral. En 2021 participó en el Oratorio de Navidad de J. S. Bach en el Teatro Arriaga. Más recientemente, ha formado parte de proyectos como Ura Bere Bidean, un espectáculo de reinterpretación sinfónico-coral de música vasca; la producción escénica de Madre Coraje en el Teatro Arriaga; o Musikaste 2025, la semana de la música vasca, consolidando así su flexibilidad tanto en formatos sinfónicos como teatrales.

coros

repertorio

Con amores, la mi madre	*J. Antxieta*
Vecchie letrose	*A. Willaert*
Taaveti laul Nr. 104	*C. Kreek*
Ave Maria *	*J. Mäntyjärvi*
Legorik lego ifar aizea	*F. Remacha*
Orra or goiko	*F. Remacha*
Goazen lagun	*M. Jiménez*
Itxasoa laño dago	*J. Urteaga*
Axuri beltza	*J. Busto*
Mutil txaleko-gorri	*J. Guerrero*
May it Be	*Arr. M. Brymer*
The Salley Gardens	*Trad. Irlanda Arr. J. Leavitt*
The Gartan Mother's Lullaby #	*Trad. Irlanda arr. N. Ginsberg*
Old Joe Clark	*Trad. EE.UU. Arr. G. Gilpin*
Bohemian Rhapsody	*Queen arr. M. Brymer*

** Enara Llano, soprano*
 # Mikel Pradera, violín
Alberto Sáez Puente, piano
Urko Sangroniz, director

Viernes 23 de Octubre - 20:00 h.

Coro Monasterio del Conservatorio Jesús de Monasterio de Santander

Caleidoscopio Coral. Espiritualidad contemporánea

Este concierto quiere ser un dialogo entre diferentes formas de entender la espiritualidad y la expresión coral.

El programa reúne a diferentes compositores, su visión sobre la música coral y su capacidad para expresar la espiritualidad humana. Gustav Holst, Tine Bec, Ambroz Copi, Victor Johnson, Óscar Rodríguez y Emilio Otero nos conducen por paisajes sonoros donde tradición y modernidad se reconocen mutuamente.

La voz se convierte en espacio de contemplación, de emoción y de búsqueda interior. Cada compositor aporta un color propio a este caleidoscopio musical.

La música de Holst, con su profunda dimensión espiritual y su particular riqueza armónica, sirve de puente del pasado musical a las propuestas más actuales de los compositores contemporáneos cuyas obras amplían nuestro repertorio coral. El resultado es un recorrido por distintos universos sonoros que nos muestran la capacidad de la música coral para trascenderse a sí misma y convertir la voz colectiva en una experiencia de belleza, encuentro y espiritualidad.

coros

Alleluia. Laudate Omnes Gentes	*Ambroz Copi (1973-)*
Ave, Maris Stella	*Bec Tine (1993-)*
Hiru Motete Euskaraz Op. 14.	*Óscar Rodríguez (1999-)*
(Tres motetes para coro femenino)	
1.Agur Maria	
2.Aita gurea	
3.O misterio Handia	
Ubi Caritas	*Victor C. Johnson (1978-)*
Ave María.	*Emilio Otero (1951-)*
Choral Hymns from Rig Veda Op.26	*Gustav Holst (1874-1934)*
• Hymn to the waters	
• Hymn of the travellers	
Missa Pro Iuventute	*Bec Tine*
• Kyrie	
• Gloria	
• Sanctus	
• Benedictus	
• Agnus dei	

Dirección:
Marimar Fernández Doval

repertorio

Sábado 24 de Octubre - 20:00h.

Coro Infantil Kontari Landarbaso

El proyecto Kontari de Landarbaso Abesbatza nació en el curso 2016 - 2017 con apenas 20 niños. Actualmente Kontari Landarbaso esta formado por 68 niños de edades comprendidas entre los 8 y los 15 años.

En estos años ha colaborado con grandes artístas vascos y actuado en ciclos musicales de prestigio.

Comenzó su andadura colaborando con la compañía Hika, para posteriormente ofrecer actuaciones colaborativas con Euskadiko Orkestra, Verdini Dantza Taldea, Real Sociedad de Futbol, Fundación Aubixa, Eitb, Acuarium de Donostia, Musikaste, etc.

En 2018 tomó parte en la "II Bienal de Coros Infantiles y Juveniles Alejandro Yagüe" de Burgos y estrenó su primer musical participativo, el cual se realiza cada año en colaboración con los distintos centros escolares de Errenteria.

En 2020 participó en la gira de conciertos y en la grabación del disco del oratorio sinfónicocoral Hesia Urraturik, Xabier Lete In Memoriam actuando en Donostia, Getxo, Bilbao y Gasteiz.

Ha realizado intercambios con diversos coros como la sección infantil del Coro de Jóvenes de Madrid, Menudos Cantantes, y en 2023 participó en la final del concurso Agrupacoros de Madrid donde obtuvo el Primer Premio Nacional. En verano participa en la opera infantil Nora? de la Quincena Musical de San Sebastian en el Teatro Victoria Eugenia.

En 2024 es invitada al festival 5th Festival Mouv'Ton Choeur en Francia y termina el año actuando en el auditorium Kursaal junto con la Euskadiko Orkestra en el 90 aniversario del Diario Vasco.

coros

PARIS	*Izaro, arr: Eneko Amundarain*
APA CUKA EKATE PEKATE AJ BAJ COME STAJ	*Tine Bec*
KUWA FURAHA	*Jim Papoulis*
LIGHTNING	*Greg Gilpin*
AD ASTRA	*Jacob Narverud*
LUNAR LULLABY	*Jacob Narverud*
BEHIN EDO BEHIN	*J.I. Ansorena*
BARRE EGIN	*J.I. Ansorena*
ZUREKIN BATERA	*ETS, arr: Eneko Amundarain*
MINUTU BAT GOIZERO	*X. Zabala*

Piano: Miren Gabirondo
Directora: Maddalen Dorronsoro

repertorio

Viernes 30 de Octubre - 20:00h.

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)

"HACIA LA LUZ. Búsqueda. Encuentro. Trascendencia"

Toda vida es un tránsito, un anhelo constante por comprender lo que habitamos y lo que nos habita. En HACIA LA LUZ, la música no es un simple acompañamiento, sino la voz invisible que guía e impulsa una travesía íntima articulada en tres momentos fundamentales:

La Búsqueda: El despertar de la inquietud, el impulso primario que nos empuja a dar el primer paso internándonos en las sombras de la incertidumbre.

El Encuentro: El choque revelador con la verdad, el instante donde lo humano colisiona con lo esencial y las respuestas transforman a quien busca.

La Trascendencia: El desprendimiento final, el cruce del umbral donde el ser se eleva más allá de sí mismo para disolverse en la luz.

Un viaje que trasciende la escena para convertir al espectador en compañero de un viaje tan espiritual como transformador.

coros

TRES CAMINOS HACIA LA LUZ

ACTO I - BÙSQUEDA

1- Ballade to the Moon	*(Daniel Elder)*
2- Sure on this Shining Night	*(M. Lauridsen)*
3- Evening Prayer	*(Ola Gjeilo)*
4- Cantique de Jean Racine	*(Gabriel Faurè)*
5- Dies irae	*(M.J.Trotta)*

ACTO II – ENCUENTRO

1- Ave María	*(R. Prizeman)*
2- Cantate Domino	*(M.Hayes)*
3- And can it Be	*(Dan Forrest)*
4- Amén	*(James Whitbourn)*

ACTO III – TRASCENDENCIA

1- The Rose	*(O. Gjeilo)*
2- Sing unto God	*(George Frideric Haendel)*
3- Amén	*(Messiah) (George Frideric Haendel)*

Órgano – Maite Alcalde Osorio
Saxo – Daniel Pèrez
Actriz – María Castillo
Pintor – Victor Alba
Cuarteto de cuerda – "Melisma"
Cuarteto de viento y percusión de BMS
Director Juan José del Valle Puente

repertorio

Sábado 31 de Octubre - 20:00 h.

Chamber Choir Ipavska de Eslovenia

El coro de cámara Ipavska lleva más de veinticinco años siendo el centro del canto coral en el valle de Vipava, al oeste de Eslovenia, atrayendo así a cantantes de toda la región. Bajo la dirección de Damjana Vončina, que lleva ocho años al frente del coro, el conjunto sigue desarrollando un perfil artístico distintivo, combinando un sonido coral refinado con un marcado énfasis en la claridad estilística y la comunicación expresiva. Ipavska ha actuado en varios festivales de música y ha organizado dos clases magistrales de dirección, impartidas por Javier Busto y Gary Graden, respectivamente. El coro colabora ampliamente con coros de Eslovenia y del extranjero. El coro encarga con frecuencia obras a compositores eslovenos (Andrej Makor, Jan Triler, Samo Vovk, Ambrož Čopi, Petra Grassi). Además de ellos, Vytautas Miškinis (Lituania), Javier Busto (España) y Bo Hansson (Suecia) han escrito composiciones para Ipavska.

En los últimos años, la calidad de las actuaciones del coro ha mejorado notablemente, lo que le ha valido varios premios en concursos corales internacionales (Tuzla (Bosnia y Herzegovina), Varsovia (Polonia), Kerkrade (Países Bajos), Olomouc (República Checa), Herceg Novi (Montenegro), Bialystok (Polonia) y Rímini (Italia). Han obtenido medallas de oro, primeros premios y distinciones especiales por su selección de repertorio y la interpretación de obras concretas. Ganaron el Gran Premio en Polonia y Montenegro, y en Rímini se situaron entre los finalistas del Gran Premio.

Damjana Vončina es la directora del coro.

Profesora de primaria de profesión, dirige con éxito tres coros infantiles en el colegio donde imparte clases. Goza de un amplio reconocimiento tanto en Eslovenia como a nivel internacional como directora artística de Vokalna skupina Radost y como directora del Komorni zbor Ipavska.

coros

Primera Parte

Tempore Felici Multi Numerantur Amici	Jacobus Gallus
Zahnweh	Robert Schumann
Ave Maris Stella	Josep Olle Sabate
Morning Star	Arvo Pärt
Laudate Dominum	Ivo Antognini
Child Of Song	Kim Andre Arnesen
Zerupeko Izar	Eva Ugalde
Emezortzi Serore	Josu Elberdin

Directora: Damjana Vončina

Segunda Parte

Rdeča Raketa	Jan Triler
Ples V Rdečem	Andrej Makor
Pa Ne Pojdem Prek Poljan	Tadeja Vulc
Fčelica Zleteila	arr. Lojze Lebič
Godec	arr. Damijan Močnik
Dekle Je Pralo Srajčke Dvej	arr. Walter Lo Nigro
Kantaj Nineta	arr. Aldo Kumar
Zarja	arr. Damijan Močnik
Prošel Je Pisani Vuzem	arr. Samo Vovk

repertorio

COROS PARTICIPANTES 1991-2026

AÑO 1991 I SEMANA CORAL
Coro Santa Maria de Solvay
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral los Corrales de Buelna
Coral Salve de Laredo
Coral de Torrelavega
Coro Voces de la Paz de Solvay

AÑO 1992 II SEMANA CORAL
Coral Polifónica Brentegnan (Francia)
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Grupo Coral Polifónico Capilla Mixta
Coral del Carmen de Reinosa
Asociación Coral Avilesina (Avilés)

AÑO 1993 III SEMANA CORAL
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Juven de Treto
Coro Ronda Garcilaso
Ochote Danok-Bat de Portugalete
Coral Segoviana Voces de Castilla

AÑO 1994 IV SEMANA CORAL
Grupo Vocal de Remilly (Francia)
Coro Raíces Cántabras
Agrupación Coral Amigos del Mar de Santander
Coral Salcedo de Piélagos
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coral Francisco Piquer de Madrid

AÑO 1995 V SEMANA CORAL
Grupo Coral Bolzano Vicenti (Italia)
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Santa María de Solvay
Camerata Coral de Santander
Coral de Torrelavega
Agrupación Coral Santa María de Castro Urdiales
Coro de la Universidad del País Vasco

AÑO 1996 VI SEMANA CORAL
Coral Polifónica Gijonesa "Anselmo Solar"
Coro Santa María de Solvay
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coros Campurrianos " Ecos del Ebro" de Reinosa
Coral Astillero- Guarnizo
Coral de Torrelavega
Coro de Cámara "A Capella" de Santander
Coral "Francisco Piquer" de Madrid
Coral "Xaramela" de Bayona.

AÑO 1997 VII CICLO CORAL
Coro de Voces Graves "Los Templarios"
de Castro Urdiales
Grupo Coral "Presence" (Francia)
Coral Santa Ana de Ordicia (Guipúzcoa)
Coral Tierra Verde de Santander
Coral Amigos del Mar de Santander
Orfeón "Nova Solsona" de Cataluña
Coral Salillense de Aragón

AÑO 1998 VIII CICLO CORAL
Coral Portus Victoriae de Santoña
Coral Voz del Pueblo de Guarnizo
Coral de Fraga (Huesca)
Coro Santa Maria de Solvay
Coral " Chant`adour de Boucau, Francia
Escolanía de Guriezo
Coro de Cámara "Oroith" de Ordicia Guipúzcoa
Coral Salvé de Laredo
Orfeón Cántabro

AÑO 1999 IX CICLO CORAL
Coral de Torrelavega
Coral La Cagiga
Coro Santa María de Solvay
Orfeón Arandino Corazón de María de Aranda de Duero
Coral Mendi de Santesteban (Navarra)
Coral Entzun de Hendaya
Escolanía de Astillero
Orfeón de Reinosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Minero de Turón (Asturias)

AÑO 2000 XX CICLO CORAL
Orquesta y Coro Concentus Músicus
Coral Mateo Escagedo
Escolanía de Guriezo
Coral Tierra Verde
Coro Hodeiertz de Tolosa
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Guriezo
Coro Puericantores de Guarnizo
Coro Ronda Garcilaso
Coro Ronda Besaya
Coro Tone Tomsic de Eslovenia
Coral Polifónica Egea de Egea de los Caballeros
(Zaragoza)

AÑO 2001. XI CICLO CORAL
Coro PWA CHOIR - Manila-FILIPINAS
Coro DANO-BACK -Bilbao
Coro Campurriano " Ecos del Ebro"
Coro Ronda Valle de Camargo
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro Sto. Tomás de Cantorbery (Avilés)
Coral Cántabra Don Bosco
Coral Los Corrales de Buelna
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2002 XII CICLO CORAL
Coro Sta. Mª de Solva y Grupo lirico CONVOX
Coro Voces de la Paz de Solvay
Coro juvenil Txorialai de Getxo
Gospel Soul (Francia)
Coro Voces Cántabras de Cabezón de la Sal
Coral La Pouttre de Bélgica
Coro LIEPUS de Lituania

AÑO 2003 XIII CICLO CORAL
Coro Sta. María de Solvay
Coral La Cagiga de Polanco
Coro Juvenil Quintana de Suances
Coro Alia Música de Cabezón de la Sal
Coro Voces de la Paz de Solvay
Brumas Norteñas de Comillas
Coro Ronda Garcilaso de Torrelavega
Coral Sta. Cecilia de Villafranca de los Barros (Badajoz)
Coro Sôla Youth Choir de Letonia

AÑO 2004 XIV CICLO CORAL
Coro Sta. María de Solvay-Acordes cántabros-Grupo Jazz Trio
Coro Alia Musica de Cabezón de la Sal
Escolanía Astillero-Guarnizo
Voces de la Paz de Solvay
Coro Columba (Pielagos)
Ronda El Ligueruco de Reinosa
Coro Centro Asturiano de la Habana (Avilés)
Coral de los Corrales de Buelna
Coral de Torrelavaga
Coral La Cagiga
Coro femenino Brilliant Harmony (Japón)

AÑO 2005 XV CICLO CORAL
Agrupación Ferrolana Bohemios
Coro Voces de la Paz de Solvay
Escolanía de Laredo
Coro Juvenil Príncipe de Asturias
Coro Molto Cantábile (Suiza)
Coral La Cagiga

Coro Ronda Besaya
Coro Ronda Amigos de Herrera
Coro Santa María de Solvay
Coro Ronda Besaya
Coro Ronda Amigos de Herrera
Coro Santa María de Solvay

AÑO 2006 - XVI CICLO CORAL

Orfeón Santiago de Cuba
Santa Maria de Solvay
Coral Voces del Mar de Suances
Coro Oroith Abesbatza (Ordicia) Guipúzcoa
Coro Montañés El Sabor de la Tierruca (Santander)
Coro Ronda Las Fuentes (Reinosa)
Coral La Cagiga-
The Children`s choir "Vesna" de Moscú (Rusia)

AÑO 2007 XVII CICLO CORAL

Coral La Cagiga-
Coro Cantoría de Mérida (Venezuela)
Coro Olderburg Chamber Choir (Alemania)
Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
Coro Santa Maria de Solvay
Coro As Nova (Salamanca)
Coro Voces Cántabras (Cabezón de la Sal)
Coral Salvé de Laredo

AÑO 2008 XVIII CICLO CORAL

Coro Santa Maria de Solvay
Coro Landarbaso Errentería (Guipúzcoa)
Coral La Cagiga
Coro Solvay Ensemble)
Coral Salillense (Salillas del Jalón) Zaragoza
Coral Mikrokosmos (Francia)
Grupo Vocal VOCES 8 (Inglaterra)

AÑO 2009 XIX CICLO CORAL

Coro Lirico de Cantabria (Santander)
Coro de la Federación de Coros de Navarra
Coral La Cagiga
Coro Solvay Ensemble
Coro San Julián (Herrera de Camargo)
Coro Santa María de Solvay
Coro Sydney Chamber Choir (Australia)
Coro The Norwegian Chamber Singers (Noruega)

AÑO 2010 XX CICLO CORAL

Coral Voces Nostrae (Medina de Pomar) Burgos
Coro Solvay Ensemble
Coral La Cagiga
Coro de Cámara de Cantabria (Laredo)
Coro Santa María de Solvay
Coral Portus Victoriae (Santoña)
Coro Musikhögskolans Kammarkör Pitea (Suecia)
Coro Hamoru Kobe Mixed Choir (Japón)

AÑO 2011 XXI CICLO CORAL

Coro de la Universidad del País Vasco
Ars Poliphónica (Santander)
Orfeón Cántabro (Santander)
Coro Voz del Pueblo (Guarnizo)
Coro Santa María de Solvay
Coro Solvay Ensemble
Grupo Vocal Luar (Letonia)
Coral La Cagiga
The Choral Project (Estados Unidos)

AÑO 2012 XXII CICLO CORAL

Coro Landarbaso Abesbatza (Guipùzcoa)
Coro Santa Maria de Solvay
Escolanía Municipal Astillero
Coral Isidoriana de León
Coro Solvay Ensemble
Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
Coral La Cagiga
The Rose Ensemble (Estados Unidos)

AÑO 2013 XXIII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble
Grupo Vocal Elkhos Pamplona (Navarra).
Coro Santa Maria de Solvay
Coral Polifónica Ascasam (Cantabria)
Coral Santa Maria de Castro Urdiales
Octeto Voces del Más Acá de Salamanca
Coral La Cagiga
Prágue Philharmonic Chindréns Choir de Chequia

AÑO 2014 XIV CICLO CORAL

Coral de Torrelavega
Orfeón Arandino Corazón de Mª de Aranda de Duero
Coro Solvay Ensemble
Coro Santa María de Solvay
Coral Virgen de Consolación (Cantabria)
Coro Hodeiertz de Tolosa (Guipúscoa)
Coral de Los Corrales de Buelna
Coral La Cagiga
Grupo Vocal Ingenium (Eslovenia)

AÑO 2015 XXV CICLO CORAL

Coral Solvay Ensemble (Cantabria)
Coro Landarbaso Abestatza (Guipúzcoa)
Coro Santa Mariá de Solvay (Cantabria)
Escolania de Astillero (Cantabria)
Coral Camino de Santiago (Navarra)
Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
Coral La Caliga de Polanco (Cantabria)
Coro de Cámara Cantus Frondheim (Noruega)

AÑO 2016 XXVI CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coro de Voces Graves de Madrid (Madrid)
Coro Infantil - Juvenil Halane (Cantabria)
Coro San José de Requejada (Cantabria)
Coro San Juan Bautista de Leioa (Vizcaya)
Coro Lírico de Cantabria (Cantabria)
Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
Grupo Vocal Ensemble Nobiles (Alemania)

AÑO 2017 XXVII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coro Oñatiko Gambara Abesbatza (Guipúzcoa)
Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
Coro de Cámara "A Cappella" (Santander)
Coro Juvenil del Orfeón Pamplonés (Navarra)
Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
Chamber Choir "Sóla" de Riga (Letonia)

AÑO 2018 XXVIII CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coral Salvé de Laredo (Cantabria)
Kantika Korala de Leiola (Vizcaya)
Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
Coro Joven de Santander (Cantabria)
Coro The Salt Lake Vocal Artist (Utah) EE.UU.
Grupo Vocal Kromatika (Guadalajara)

AÑO 2019 XXIX CICLO CORAL

Ars Polifónica (Cantabria)
Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coro Landarbasoko Dizdizka (Guipúzcoa)
Coro Santa Maria de Solvay (Cantabria)
Escolanía Municipal Astillero Guarnizo (Cantabria)
Coro San José de Requejada (Cantabria)
Orfeón Arandino "Corazón de Maria" Aranda de Duero (Burgos)
Bogoroditsie Abesbatza (Durango) Vizcaya)
Coral La Cagiga de Polanco (Cantabria)
The Korrigan Consort (Oxford) Reino Unido

AÑO 2022 XXX CICLO CORAL

Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
Sociedad Coral de Torrelavega (Cantabria)
Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coro Landarbaso (Guipuzkoa)
New Dublín Voces (Irlanda)
Paderewski Chamber Choir (Polonia)

AÑO 2023 XXXI CICLO CORAL

Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coro Lírico de Cantabria
Coro Silentium (Cantabria)
Coro Juvenil Orfeón Pamplonés (Navarra)
Camerata Coral de la Universidad de Cantabria
Coro Ching-Yun (Taiwan)

AÑO 2024 XXXII CICLO CORAL
Coro Solvay Ensemble (Cantabria)
Coral Los Corrales de Buelna (Cantabria)
Goizargi Gospel Choir (Euskadi)
Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
Coro Femenino Halana (Cantabria)
Coro World Children´s de Korea

AÑO 2025 XXXIII CICLO CORAL
Coral de Torrelavega (Cantabria)
Coro Solvay Emsemble (Cantabria)
Coro joven de Santander (Cantabria)
Coro Santa María de Solvay (Cantabria)
Coro Adamar (Cantabria)
Coro “Sōla” Youth Chor (Letonia)

HIMNO de POLANCO

No hay pueblo como el mío, como mi barrio
Ni fiestas más bonitas, que hay en Polanco,
Olé, olé, olé, olá, olé.
Olé, Olé, ramuco de laurel
Es Polanco hermosa muestra
De mi tierra de Cantabria,
Que reúne las bellezas
De toda nuestra Montaña.
Lo rodean prados verdes,
costa y montes lo limitan,
el mar le ofrece su aires
y le saluda la Ría.
Requejada, Barrio Obrero,
Posadillo, Mar y Soña
Y el pueblo de Rumosoro
son las perlas que le honran.
Cumbrales se hizo famoso,
al nacer en él Pereda,
Al que le dió nuevo nombre
Lo mismo que a Rinconeda.
Desde nuestros corazones
tierra de bendito suelo,
hoy tus hijos te cantamos
Polanco, viva mi pueblo.

Letra: Maria Cruz Pereda Torres-Quevedo
Música: Federico Ceballos Horna

AYUNTAMIENTO DE
POLANCO